



Nordmøre museum

ÅRSMELDING FOR 2015 / 13. DRIFTSÅR

Stiftelsens foretaksnummer: 985 907 293



Mens vi venter på istandsetting av sliperiet, ble hele båtsamlingen flyttet til en plashall like før jul. Foto: Lisabeth S. Fiske

1. STIFTELSENS OPPGAVER OG ORGANISERING

Formål og eiere

Stiftelsen Nordmøre museum (SNM) ble etablert som regionmuseum for Nordmøre 14. mai 2003 som "ein sjølvstendig kulturhistorisk, vitskapleg institusjon med sjølvveigde avdelingar og konsoliderte lokalmuseum/spesialmuseum" (Vedtektene § 1).

Stiftelsen Nordmøre museums formål iflg. vedtektene § 2 er:

«gjennom dei ulike museumseiningane å aktivisere innbyggjarane i regionen, kartlegge, samle inn, dokumentere, ta vare på, gjere faglege undersøkingar, utvikle og formidle kunnskap om materielle og immaterielle kulturminne og kulturhistorie med særleg vekt på Nordmøre. Formidling til barn og unge skal vektleggast. Stiftelsen Nordmøre museum skal samarbeide med og knyte nettverk til andre som driv kulturell verksemd i samfunnet og yte museumsfagleg tenester etter strenge faglege krav til fylkeskommunen, kommunane, organisasjonar og privatpersonar så langt budsjett- og personalressurs gir rom. (...)»

Styre og årsmøte

Styret er stiftelsens øverste organ. Årsmøtet velger styre og fører tilsyn med stiftelsens virksomhet. Årsmøtet er sammensatt av representanter for Møre og Romsdal fylkeskommune og alle kommunene på Nordmøre, representanter for de ansatte, og representanter for venneforeninger/brukerstyrer ved museets avdelinger. Styremedlemmenes funksjonstid er 2 år. Årsmøtet velger styreleder. Styret velger selv nestleder og evt. arbeidsutvalg. I 2015 har styret hatt 8 styremøter.

Ved årsmøtet 25. mars 2015, arrangert på Geitbåtmuseet, har styret slik sammensetning:

Einar Lund, leder	2015-17
Ragnhild Helseth, nestleder	2014-16
Ingrid Rangønes, styremedlem	2015-17
Lilli Husby, styremedlem	2015-17
Bjørnar Bøe Lundberg, styremedlem	2014-16
Bjørn Oldervik, styremedlem	2014-16
Kari Elin B. Løfaldli, styremedlem (ansattes repr.)	2014-16
Douglas Wilmot, styremedlem (ansattes repr.)	2015-17

Varamedlemmer:

Ole Trygve Fosside (1. vara)	2014-16
Laila Skaret (2. vara)	2014-16
Ragnhild Godal Tunheim (3. vara)	2015-17
Jon Eikrem (vara for ansattevalgt Wilmot)	2015-17
Jarle Stavik (vara for ansattevalgt Løfaldli)	2014-16

Andre styringsdokumenter

Nasjonale føringer og vilkår for museets virksomhet er nedfelt i statlige styringsdokumenter. Tilsagnsbrevene fra Kulturdepartementet vedr. tildeling av statstilskudd er sentrale. Driftsavtaler regulerer forholdet mellom stiftelsen og brukerstyrene/kommunene.

Samarbeidstiltak mellom styrene for musea og mellom musea i Møre og Romsdal

For 11. år på rad ble det arrangert felles seminar over 2 dager for styrene i museene i Møre og Romsdal, denne gang arrangert av Nordmøre museum. Faglige spørsmål og utfordringer knyttet til pensjon og momsrefusjon var på dagsorden. Seminarene er en viktig arena for drøfting av felles oppgaver og utfordringer, for dialog mellom museene og fylket, og for å drøfte og utvikle mulige samarbeidstiltak. Samarbeidet mellom musea i fylket er formalisert gjennom MIMR, musea i M&R, som har jevnlig møter, fagsamlinger og årsmøte.

Avdelinger, administrasjon og personale

Museets virksomhet omfatter aktivitet i samtlige 11 Nordmørskommuner. Museets anlegg i Kristiansund eies av stiftelsen og omfatter Norsk klippfiskmuseum, Mellemværftet, Handels- huset Patrick Volckmar, samt museets anlegg i Knudtzondalen, Woldeiendommen og Strand- huset. Avdelingen disponerer Brunsvikens reperbane og Hjelkrebrygga.

I henhold til driftsavtaler med lokale eiere (museumslag/kommuner) har stiftelsen driftsansvar for følgende museumsavdelinger som yter museumstjenester i de øvrige 10 Nordmørskommunene:

- Avdeling Sunndal, Sunndal bygdemuseum: Sunndal museumslag er eier/brukerstyre
- Avdeling Surnadal, Surnadal museum: Surnadal kommune er eier/brukerstyre (formannskap)
- Avdeling Smøla, Smøla museum og Norsk myrmuseum: Stiftelser med kommunale representanter i begge styrer. Kommunen eier Rosvoll prestegard og Ragnes skole
- Avdeling Tingvoll, Tingvoll museum: Tingvoll museumslag er eier og brukerstyre
- Avdeling Averøy og Eide, Gamle Kvernes bygdemuseum: Gamle Kvernes bygdemuseums forening med representanter i styret fra organisasjoner og kommune
- Avdeling Rindal, Rindal skimuseum: Kommunalt eid med kommunalt oppnevnt styre
- Avdeling Aure, Kråksundet sjøbruksmuseum: Kommunalt eid med styre oppnevnt av kommunen og representanter fra ulike organisasjoner
- Avdeling Halså, Stiftelsen Geitbåtmuseet med avdeling Husasnotra: Styret er oppnevnt av de tre stifterne; Halså kommune, Halså historielag og Nordmøre museum.
- Gjemnes bygdemuseum: Gjemnes kommune er eier og brukerstyre. Gjemnes historie- og museumslag organiserer frivillig arbeid.

Arbeidsgiveransvaret for de ansatte ved enhetene ligger til stiftelsen. Eiendomsrett til bygninger og gjenstander er beholdt lokalt. Revidering av driftsavtalene var en krevende oppgave i året som gikk.

Kjernekompetansen er innen etnologi, arkeologi, håndverk, samfunns- og naturfag. De ansatte har stor aktivitet også utenfor museets egne anlegg, ikke minst på skoler og i foreninger. Museet forvalter nærmere 60 000 kulturhistoriske gjenstander, ca 200 000 foto og 102 kulturhistoriske bygninger.

Stiftelsens ansatte

Daglig ledelse utøves av museets direktør. Museets administrative ledelse har tilhold i Kristiansund. Museet har i 2015 hatt 23 fast ansatte fordelt på 17,2 årsverk herav 12 kvinner og 11 menn. I tillegg kommer drift av Handelshuset Patrick Volckmar og ca 2 årsverk som guider og andre engasjement. Arbeidsgiveransvaret for de ansatte tilligger stiftelsen. I tillegg er SNM medstifter i Geitbåtmuseet med avd. Husasnotra, 3 næminger og flere stillinger på prosjektbasis. Og museet er privilegert med mange frivillige som gjør en stor dugnadsinnsats.

Ansatte i 2015 har vært: Ståle Tangen, direktør. Sverre J. Svendsen og Odd W. Williamsen, konservatorer. Romina Salas, økonomiansvarlig. Hildegard Meese, rådgiver. Roar M. Leite, sekretær. Anne Helle Skifjeld, formidler (til 1/11), Tore Bugge Pedersen prosjektleder (fra 31/8). Douglas Wilmot, slippmester. Yvonne Kristiansen, daglig leder Patrick Volckmar as. Katarina Wedelsback Bladh, biolog Surnadal. Guro Amundsen (til 1/7), formidler Tingvoll. Fredrik Holmeide, håndverker/formidler Tingvoll (fra 3/10). Anne Skjølvold, formidler Rindal. Håndverkere Kristiansund: Odd Inge Bjerkestrand, Pål Bjerkestrand.

Avdelingsledere: Jon N. Eikrem, Kristiansund. Marianne Nystad, Tingvoll. Kari-Elin Bolme Løfaldli, Rindal. Jarle Stavik, Sunndal. Averøy/Eide: vakant/sommerhjelp. Rannei Botten, Smøla. Lisabeth S. Fiske, Halså. Maja Frønes, Surnadal og Ingvild Bakk, Aure

Likestilling

I styret er fordelingen 4 menn og 4 kvinner, med vararepresentanter er fordelingen 7 menn og 6 kvinner. Kjønnfordelingen blant de ansatte er 12 kvinner og 11 menn. I tillegg kommer næmningene og båtbygger, 4 menn.

2. MUSEETS ØKONOMI

Staten er Nordmøre museums viktigste økonomiske bidragsyter. Offentlig tilskudd til ordinær drift av Nordmøre museum fordelte seg slik i 2015:

Tilskuddsyter	2015 (%)	2014 (%)	2013 (%)	2012 (%)
Statstilskudd	8.261.000 (51)	8.109.000 (51)	7.062.000 (51)	6.836.000 (49)
Fylkestilskudd	4.830.000 (30)	4.235.000 (27)	4.112.000 (29)	3.963.720 (29)
Kommunetilskudd	3.277.254 (20)	3.490.953 (22)	3.220.673 (20)	3.158.760 (22)
SUM off. tilskudd	16.368.254	15.834.953	14.394.673	13.958.480

Kommentar:

Fylkestilskudd inkl. 1.000.000,- øremerket Halså ved Geitbåtmuseet er ikke inntektsført SNMs regnskap. Avvik kommunetilskudd fra 2014 til 2015 gjelder vakant stilling/suspendert driftsavtale Averøy og Eide kommuner i 2015.

3. DRIFTSMESSIGE FORHOLD

Aktivitet

Samlet besøk ved Nordmøre museums avdelinger utgjorde vel 71.000 i 2015. Samlet besøk har vært jevnt over flere år. Det har vært stor aktivitet ved museets avdelinger.

Økonomi og fortsatt drift

I samsvar med regnskapsloven § 3-3 bekreftes det at forutsetningen om fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelse av regnskapet. Framlagt regnskap for 2015 viser et overskudd på kr 89.860,-. Gjennomføringen av det planlagte oppgraderingsarbeidet i magasinet i Knudtzondalen er fordelt over flere regnskapsperioder. Likviditeten i stiftelsen er tilfredsstillende.

Budsjett 2016

Styret har vedtatt et budsjett i balanse for 2016. Inntekter er budsjettert til kr 16.998.225,- inkl. egne inntekter, hvorav 34 % er andre driftskostnader.

Andre forhold

Stiftelsens virksomhet forurenser ikke det ytre miljø. Det har ikke vært personskade i 2015. Sykefraværet utgjør 4,65 % av den totale arbeidstiden, 3,13 % er langtidssykemeldinger og 1,53 % er korttidssykemeldinger. Arbeidsmiljøet i bedriften er tilfredsstillende og vi har verneombud.

4. PLANVERK, SPESIALISERING OG DRIFTESAVTALER

Strategiplan

De strategiske forutsetningene for Stiftelsen Nordmøre museums strategiplan er videre arbeid med konsolideringen av stiftelsen med spesialisering som et bærende element. Spesialiseringen er forankret i museumsreformen som vilkår for robuste fagmiljøer og høy faglig kvalitet. I denne sammenhengen forstås SNM som ett museum med et utvalg av satsningsområder som til sammen utgjør SNMs viktigste oppgaver. SNM er én organisasjon med virksomhet på flere lokasjoner og med en intern arbeidsdeling som tydeliggjøres ved spesialisering. Bruk av felles midler til vedlikehold etter vedlikeholdsplan understøtter spesialiseringsprosessen.

Museumsfaglige temaer ved museumsenhetene som ikke omfattes av spesialiseringen blir i større grad område for lokalt initiativ fra frivillige og kommune. På denne måten kan SMN ved bruk av felles midler møte krav fra storsamfunnet om robust og spesialisert museum med regional identitet etter museumsreformen, og samtidig ta vare på de ressursene som ligger i frivillig engasjement og lokal egenart.

Formidlings-, forvaltnings- og forskningsplaner

Med utgangspunkt i strategiplanen har vi planer for formidling, forvaltning og forskning.

Driftsavtaler

Nye driftsavtaler, som de fleste nå har signert, er utformet for å ivareta samfunnsoppdraget eller storsamfunnets bestilling slik det er uttrykt i strategiplanen.

5. BESØKSTALL

Avdeling	2015 ¹	2014 ¹	2013	2012	2011	2010	2009
Kristiansund	39.817	38.526	36.907	33.147	32.725	42.406	30.750
Sunnadal	6.545	6.088	5011	5554	5529	5339	5778
Surnadal	5.277	3.410	5359	3995	3951	3184	4938
Tingvoll	3.210	4.040	6600	5600	6538	6040	6959
Smøla	3.333	2.717	2489	3693	2455	2513	1635
Rindal	9.508	6.852	2188	5270	5428	5056	5100
Averøy/Eide	2.500	4.200	5203	5010	6282	6872	6053
Aure	541	470	744	744	1100	875	875
Halsa	438	2.500	4380	3780	3300	3500	3200
Gjemnes	150	450	450	2021	2744	2359	2077
Samlet	71.319	69.253	69.331	68.814	70.052	78.144	68.415

¹ Det er slik vi kan se det ikke entydig hvordan retningslinjene for besøkestimat kan anvendes på flere av våre anlegg, bl.a. Mellemværftet og naturstien på Smøla. Vi har lagt til grunn at mange oppsøker opplevelsen/formidlingen som ligger i anlegget med informasjonselementer på grunn av opplevelsen anlegget gir eller også på grunn av et ønske/behov om å bevege seg i området/kulturlandskapet. Opplevelsen av anleggene er tilgjengelig til enhver tid, det er ikke noen form for betaling. F.eks. er Mellemværftet ikke et friluftsmuseum, men et kulturminne på rot/skipsverft fra midten av 1800-tallet med ulik aktivitet stor deler av døgnet uten åpningstider.

6. FORVALTNING

SNM arbeider for å ha en så representativ og bred samling at den kan gi et best mulig bilde av samfunnslivet på Nordmøre gjennom historien.

Nybygg/Regionmagasin

Realisering av nybygg/regionmagasin i Kristiansund er høyt prioritert og fornyet søknad om investeringstilskudd sendes av prosjektansvarlig Kristiansund kommune. Som en av fire kulturaktører (med Operaen i Kristiansund, biblioteket og kulturskolen) er vi svært positive til at samlokaliseringen gir gode muligheter for spennende samarbeidsopplegg og -arenaer som vil komme publikum til gode.

Plan og prioritering av samlingene

Museet har egen overordnet plan for samlingsforvaltningen. Sikringsplanen for museets egne bygninger blir rullert. Den enkelte avdeling utarbeider egne tiltaksplaner og årsplaner med utgangspunkt i overordnede planer.

De årvisse samlingsdagene; Faggruppen for forvaltning arrangerte, denne gang i Rindal/Surnadal. Dette er ledd i en nødvendig samlingsgjennomgang. Dagene er en viktig del av det spesialiseringsarbeidet som vi for alvor tok til med i 2013. Utover dette arbeides det med

registrering av gjenstander i Primus (digital reg. tilgjengelig for publikum; digitaltmuseum.no) på avdelingene. Til fagdage hadde vi intervjukurs.

Digitaliseringsatsing i forvaltningsarbeidet

Digitalisering av fotosamlingen i samarbeid med FylkesFOTOarkivet ble videreført. Vi har 23.000 publiserte tekstete foto i basen. I tillegg har vi et stort antall foto som venter på tekstkvalitetssikring og publisering når basen kommer i orden.

Ca 7700 gjenstander med foto er registrert på Primus og tilgjengelig for publikum. Den digitale bildebasen til Nordmøre museum ble åpnet for publikum i 2009. Mye materiale er digitalisert. Våre årbøker og annen lokalhistorisk litteratur er digitalisert. Museets foto er publisert i den globale databasen Europeana.

Det ble innkjøpt to kameraer til gjenstandsregistrering. Registreringskasse til hver avdeling med minimumsutstyr til registrering ble innkjøpt.

Utarbeidet mal for kriseplan.

Bygningsmessig vedlikehold og bruk av midler til formålet

SNM har tilsyn med 102 kulturhistoriske bygninger på Nordmøre, inkl. bygningene som museet eier i Kristiansund. Dette er alt fra skipsverft, bolighus, gårdsbygninger, naust og magasin til flere større brygger hvorav Milnbrygga er hele 4000m².

Teknisk tilstandsrapport

Befaringer på avdelingene på Nordmøre ble gjennomført og presentert som underlag/rapport for det videre arbeidet med bygningsprioritering.

Avdelingene/lokale eiere følger opp den tekniske tilstandsvurderingen av alle museumsbygningene som eies av både stiftelsen og av kommuner/lokale museumslag. Vi bistår faglig i vedlikeholdet.

Spesielt for avdelingene

Kristiansund:

Planlagt og utredet Knudtzondalen for oppgradering som gjenstandsmagasin (ventilasjon, brann og el.). Gjennomføring av vedlikeholdsplanen organisert som prosjekt Vågen 2017, bl.a.; maling, rydding og oppgradering på Mellemværftet. Fronten og kaia på Woldbrygga er gjenoppbygd. Strandhuset har fått ny betongkai, front og trapp. I tillegg er det gjennomført vedlikehold på Brunsvikens reperbane, Hjelkrembrygga og Milnbrygga. Det er også lagt ned et større arbeid med gjennomgang av avtaleverk vedr. alarm og sikring og frivillige lag/samarbeidspartnere.

Det er utarbeidet fredningsdokumentasjon for Mellemværftet etter oppdrag fra fylkeskonservatoren. Slippmesteren har vært engasjert som båtbygger på Bankskøyteprosjektet i Ålesund. Slippsettinger og konsulentvirksomhet på fartøyvernet.

Et større arbeid i magasinet med rydding, gjenstandsamerafering og Primusregistrering. Totalt 1832 gjenstander fra magasinet er elektronisk publisert med foto. Nye vel 700 gjen-

stander er klar for registrering. Mottatt gjenstander og arkivtilvekst iflg. plan.

Sunndal:

Det britiske kapellet på Leikvin ble istandsatt og brakt tilbake til britisk opprinnelig uttrykk. Gulvet i dagligstua i Holtstuo ble tatt opp og renovert. Innsamling av nytt gjenstandsmateriale gjøres iflg. spesialiseringstema; den britiske lakseturismen. Kontinuerlig Primusregistrering.

Halsa:

Geitbåtmuseet mangler en del forutsetninger for fullt ut å kunne arbeide i samsvar med formålet til stiftelsen. I den forbindelse er det arbeidet med langsiktige mål og planer. Vi er innvilget tilskudd til forvaltning av kunnskap om båtbygging fram til 2017. Registrering av gjenstander. Utarbeidet katalog over båtsamlingen. Søknad om investeringsmidler til rehabilitering av sliperiet er under utarbeiding. I mellomtiden er midlertidig lagerhall for båtsamlingen tatt i bruk.

Tingvoll:

Primusregistrering har vært hovedsatsingsområde. Av forebyggende tiltak og vedlikehold kan spesielt nevnes at vinduer på våningshuset ble istandsatt. Reparert takene på smia og oppgangssaga. Melkerampa fikk nytt tak. Museumsbygning har skaffa tømmer til restaurering av stuelåna. Stubbegolvet på Bugges Minde reparert og en vegg på låvebygninga ble tetta. Vassrennene ved kverna ble ombyggd og istandsatt.



Sikringsarbeid; båtsamlingen på Geitbåtmuseet skal mellomlagres i plashall i påvente av istandsettingen av sliperiet. Foto: Lisabeth S. Fiske

Skjøtselen av museets slåtteeing blir brukt i formidlingen av handlingsbåren kunnskap. Stell er utført i tråd med skjøtselsplan. SMIL-midler til gjerding. Materialer er hentet, barka og stabla.

Surnadal:

Prioritert Primusregistrering, ved årsskiftet er totalt 262 gjenstander registrert. For plantesamlingen blir det arbeidet planmessig med å revidere registreringer i det eldre databasesystemet. 300 planter ble gjennomgått, og fikk samtidig nye skilt. Dokumentasjon av stauder pågår og kartlegger pionsamlingen. Samling og sikring av originalkilder, dokumenter og foto i Svinvik med tanke på videre arbeid med dette.

Utover daglig vedlikehold ble det utført noe malingsarbeid og istandsetting. Skadedyrproblematikk følges opp med punktbehandling og tilsyn.

Rindal:

300 gjenstander ble digitalt registrert. Rindal skimuseum sikret seg 150 par treski produsert ved norske skifabrikker. Vert for PRIMUS-dagene i stiftelsen. Litj Lars-støggju fikk nytt tak. Samlingene er gjennomgått og nye rom innredet for oppbevaring. Sikringsanlegg følges opp.

Smøla:

Smøla museum: PRIMUS-registrering på Sanden. Tre yttervegger på hovedhuset på Sanden og tre stuer i Rosvoll prestegård ble malt. Utover det ble det utført mindre vedlikehold. Myrmuseet: Registrering i databasen PRIMUS påbegynt. Det er utarbeidet sikringsplan.

Aure:

Vegger på Notnaustet ble utarbeidet og Erikstunaustet fikk nytt kjøkken.

Gjemnes:

Gjemnes historie- og museums lag har på eget initiativ og regning bygd løe som en del av museumstunet i Astaddalen. Mottatt midler fra fylkeskommunen og Riksantikvaren til opparbeiding av tursti, infotavler m.m. på Ikorndset fornminnepark. Arbeidet er godt i gang.

Averøy/Eide:

Noe Primusregistreringer. Det er foretatt en del nødvendig vedlikehold av bygninger, særlig på tak og nytt brannvarslingsanlegg er installert i Strandhagenstua. Det er ryddet skog og kratt rundt bygningene.

7. FORSKNING

Status og strategier for forskning og kunnskapsutvikling, prosjekt og samarbeid

Forskningsgruppa er redaksjon for museets årbok og dette året ble den også kildeskrift nr. 4. Arbeidet med kildeskrift nr. 5 om Jacob Tokles hagejournal er igangsatt. Publisert lokalhistoriske skrifter. Vi gir bistand til forfattere/forskere i et bredt spekter av emner, ikke minst med fremskaffing av relevante foto. Forskning innen klippfiskhistorie og regional musikkhistorie pågår kontinuerlig, begge deler er i hovedsak immateriell kulturarv.

Vi arrangerte gjenstandsseminar om skipsbeslag, samt intervjukurs/samtidsdokumentasjon og vi arrangerte styreseminar for hele fylket. Kronull-fabrikken ble dokumentert og presentert på nettverksseminar i SIKÅ.

Vi har arrangert mange foredrag med ulike tema. Vi tekster og publiserer bilder og vi vedlikeholder samlingen av privatarkiv, foto, lokal litteratur, lyd- og filmopptak og supplerer daglig avisklippsamlingen.

Nettverksdeltakelse; Nettverk for forskningskoordinatorer, for lyd/musikk på museum og SIKA-nettverket.

Spesielt for avdelingene

Kristiansund:

Bistand til andre forfattere/forskere, teksting av bilder i fotobasen. Seminar om skipsbeslag, intervjukurs. Kronull-fabrikken ble dokumentert sammen med TKTV. Innlegg om Kronull-dokumentasjon på nettverksseminar SIKA, Oslo.

Sunndal:

Innsamling av livsløps- og temaintervjuer med digitale opptak som bakgrunn for lokal årbok. Tema for årboka var 2. verdenskrig, og ble godt mottatt. Avdelingsleder skrev flere artikler.

Tingvoll:

Innsamlingen fra tekstilfabrikken er avsluttet, og systematisering og registrering er oppstartet. Samarbeider med flere, bl.a. MIST, Norsk møbelfaglig senter og Interkommunalt arkiv i fylket (IKA) i dette arbeidet. Arkivet etter Tingvoll Ullvarefabrikk ble gjennomgått og pakket i samarbeid med IKA.

Surnadal:

Medvirket i arbeidet med Tokles hagedagbok, museets kildeskrift nr. 5. Vi har samarbeid med Nordmøre historielag. Mottatt miler til spesialiseringsfremmende tiltak. Katarina Wedelsbäck Bladh publiserte sin avhandling om "Pepperrot" og var medutgiver til "DNA och molekylära markörer".

Rindal:

Innsamling av gjenstander til etablering av fast butikkutstilling i Litj Lars-stuggu. Ragnar Albertsen fra Fylkesfotoarkivet har fulgt opp registreringen av bilder. Vi bidro til boka «Fra første stavtak» av Karin Berg og vi samarbeidet med Norsk Håndverksinstitutt Maihaugen om dokumentasjon av gamle håndverksteknikker innen fargerfaget og produksjon av treski. Skipproduksjon ble dokumentert med filmopptak. Vi har overtatt en samling håndskrevne noteringer på skiresultater i perioden 1934-2012, som nå er gjort digitalt tilgjengelig. Skrevet museumsfaglige artikler i avisa.

Smøla:

Smøla museum: Artikler på Digitalt Fortalt og Kulturminneatlas.

Myrmuseet: Vi har startet arbeidet med å intervjuere eldre som har informasjon om den tidligste historia på Frostadheia.

Halsa:

Med Jon Bojer Godal i spissen, har vi ved Geitbåtmuseet utført ulike forskningsprosjekter; studiearbeid knyttet til byggeskikk, bl.a. som del av opplæring. Tilstandsvurderinger er her

viktig innfallsvinkel. Studiearbeid knyttet til båter og bruken av dem, bl.a. med sikte på publisering av bøker. Slepetesting av båter.

Averøy/Eide:

Samarbeider med en student ved NTNUs kulturminneforvaltning som skriver bacheloroppgaven sin med bakgrunn i museet.

8. FORMIDLING

Nordmøre museum har ambisjon om å engasjere, gi ny innsikt og kunnskap, gode opplevelser og styrke identiteten som Nordmøring.

Vi samarbeider med Sunnmøre museum og Romsdalsmuseet om opplæring/oppfølging av formidlere til den kulturelle skolesekken og opplegg rundt gjennomføring. Vi har deltatt på seminar i arkeologiformidling på Stiklestad og på «Flatbrød og sirkus» i Oslo. Også i år var vi med på forvaltnings- og formidlingsseminar i Trondheim (i samarb. med Kulturrådet).

Som tidligere år har ansatte i SNM vært formidlere av produksjoner i den Kulturelle skolesekken «Konge utan krone» og «Forhistoria på rull». I tillegg har skolene fått besøk av stein/bronse eller jernalderkofferten med oss som formidlere.

Digital satsing

Museet har fokus på digitalt innhold og formidling. Det legges ut artikler på digitaltfortalt.no Vi har utviklet ny hjemmeside med WAI-standard (tilpasset svaksynte). Siden oppdateres kontinuerlig med arrangement, artikler, foto og utstillinger. Flere avdelinger er aktive på facebook for å nå bredt ut og forhåpentligvis nye og yngre brukergrupper.

Spesielt for avdelingene

Kristiansund:

Laget en større utstilling om andre verdenskrig i samarbeid med kommunen. Eget personale og innleide holdt flere smikurs med stigende vanskelighetsgrad. Vintercruiseopplegg rundt temaene kaffe og smed. Bacalaokonkurranse (i samarbeid med Kystens dag), temaomvisninger på Klippfiskmuseet (bl.a. under Forskningsdagene og fotograf A.B. Wilse 150 år), Alm-skårstua og Tollbua, Kulturminnedagen markert med Eldres dag. Byvandring og gravstedvandring på Frei. Operaens sommerkonsert med Sinfoniettaen fant sted på Klippfiskmuseet. Arrangert foredrag om salt (Olav Lund) og med fylkesarkeolog Kristoffer Dale (samarbeid med Nordmøre Historielag). Julemarked i samarbeid med Mellemværftet fartøyvernforening og Levende Vågen.

Grip-utstillinga og gjenreisningsutstillingen på Tinghuset ble fulgt opp. Bidro til utstilling i Nordic Ligth-fotofestival (Wilse) og annet samarbeid. Innledningsforedrag på Tahiti-konferansen. Årboka ble presentert i Skipsfartshistorisk forening og kåseri om «Bunnstoffets historie» ble holdt for Mellemværftet Fartøyvernforening. Kåseri/omvisning om og i Vågen. Andre foredrag: Kirkelandet menighet, Odd Fellow, Skipsfartshistorisk forenings landsmøte,

Oslo Sjømannsforening, Statens vegvesen, Freiøya historielag, Nordmøre historielag, KFUK, pasientombudet, Human-etisk forbund, LOP, Postpensjonistene m.fl.

Vi hadde en serie spesialomvisninger på Klippfiskmuseet, inkl. Forskningsdagene. Temadager for videregående skole om mat- og helsehistorie og bygningshistorie, og for ungdomsskolen om bydelshistorie. Opplegg om steinalder/Fosnautstillingen, juletradisjoner og ifm lansering av årbok. Hatt grupper fra Norskopplæringen fra flere kommuner på besøk på våre anlegg. Aktiv medspiller ved Norsk Skipsfartshistorisk selskaps landsmøte. Bred kontaktflate mot reiseliv og cruiserederier.

Sunndal:

Avdelingsleder har vært instruktør for Den kulturelle skolesekken og stein-, bronse- og jernalderkofferten i mange kommuner på Nordmøre og i Romsdal. Vikingdager for barn over to dager i mai fikk besøk av alle skolene i kommunen i tillegg til en skoleklasse fra Nesset.

Våre tradisjonelle arrangement som også har voksne som målgruppe ble gjennomført; vikingmarkedet, Leikvinstemne, onsdagstreff, Alfheimbasar og jul på Leikvin. Alle godt besøkt.

Spesiell satsing i 2015 har vært utviklingen av ny utstilling om lakselordene på indre Nordmøre med gjenstander fra Surnadal. Den tar utgangspunkt i to lakselorder fra hver av kommunene Sunndal og Surnadal. Utstillingen har vært vist i sesongen på Leikvin, men er produsert som vandreutstilling.

Tingvoll:

"Den naturlige skolesekken" sikrer barna systematiske besøk til museet; ser på sammenhengen mellom natur og menneskelig aktivitet, og biologiske og kulturelle endringer over tid. Dette er et samarbeid med naturvernforbundet, grunnskolen og frivillige.

Videre hadde vi skole- og helsehistorie med rollespill, juleforberedelser i gamle dager til småtrinnet. Barnehagen var på museet en uke. 4. klassinger fikk steinalderdag. 9. klasse hadde opplegg med slakting.

Det ble holdt foredrag om Hans Nilsen Tausan på Tingvoll gard og om tekstilhistoria til pensjonistforeningen. Laget utstilling i forbindelse med idrettslagets 100 års-jubileum.

Andre arrangement: Historisk vandring på Bergem. Sommerprogram med spesielle aktiviteter/ulike tema: Helse og hygiene, smiing, ull, toving og filting, spikking i rått tre, slåttedag, steinalderdag, treske og male korn, bake flatbrød, skolen i gamle dager og husflidsdag.

Spesialtilpassa omvisning ved arrangement/utleie. Konsert med SommarFOLK. Juleprogram. Ferieklubben i Tingvoll brukte museet en uke. Speiderne bruker museumsområdet til aktiviteter. Stall Stølan bruker museet til rideleirer og stell av hest. Hestene er et viktig bidrag til stell av kulturlandskapet. Skoleleirbruk og «bli kjent-dag» med aktiviteter. Friluftsåret ble markert med samling og overnatting i Tingvollia i regi av Naturvernforbundet.

Surnadal:

Omvisninger/formidlingsopplegg på bestilling ved alle tre anlegg. Anleggene er utgangspunkt for et variert utvalg av arrangement, også i samarbeid med andre aktører.



Denne og neste side: I år er det 70 år siden 2. verdenskrig tok slutt og det har blitt markert på ulikt vis i museet. I Surnadal var alle 9. klassingene invitert til Åsen der formidlingsgruppa hadde temadagar med utgangspunkt i verdenskrigen. Foto: Anne Skjølsvold

Museet har lokaler som dels kan brukes hele året og er best egnet til formidling for små grupper. Utvikling av pedagogiske tilbud til skolen ble dette året prioritert til Åsen: I samarbeid med formidlingsgruppa fikk 9. trinn opplegg om 2. verdenskrig lokalt. Førskolebarn i kommunen fikk eget opplegg der planlegging og gjennomføring ble gjort i samarbeid med skole/barnehage og frivillige aktører.

Aktiviteter og arrangement, utenom det faste omvisningstilbudet: Torgdag i Kristiansund, vårdugnad på Svinviks arboret, sesongåpning Svinvik, bakgårdskonsert i Svinvika med Perikom. Museumsdag med planteloppemarked på Åsen i samarbeid med Surnadal hagelag.

Foredrag med Kirsten Winge (biolog og forfatter), «Mat fra skogen». Konsertarrangement på Kleiva i Vårsøghelga. Skoleformidling på Åsen. Museumsdag for barnehagebarn, Åsen. Søndagsturen 52/17 (Friluftslivets år), Svinvik. Skoleformidling på Svinvik. To quiz-kvelder og kveldsomvisninger.

Rindal:

Rindal skimuseum har egen plan for skolesamarbeid. Eget formidlingsopplegg knyttet til "Den kulturelle skolesekken". Skimuseet har fått digital formidling gjennom berørings skjerm.

Vi samarbeider med idrettslaget om skikvelder, med 4 H og gjennomført 2 vikingdager i utmarksmuseet i Fossdalen hvor det var demonstrasjon av håndverk og vikingtradisjoner, matlaging i kokegrop og overnatting sammen med «vikingene» fra Møre frie vikinger.

Med god hjelp av venneforeningen hadde vi museumsformidling for alle klassetrinn; bl.a. vasking av klær, bollebaking i vedfyrt ovn og saging av ved. Andre arrangement; Skikveld med Oddvar Brå og Otto Ulseth, kulturskolekonserter, strikkekafe, foredrag om farger for Rindal Husflidslag, to kunstutstillinger, grautdag, husmøte, tunmesse og markeringer, venneforeningens søndagskafe i Bjørnåsstøgg, museumsquiz, konserter med Åshild Mundal, Turid Røen og Jo Ranheim. 50-årsmarkering for åpningen av Rindal bydemuseum, fotoforedrag for eldre,

potetnattvore, juleverksted, nissedag og venneforeningens juleavslutning.

I sommerutstillingene presenterte vi lokale skiløpere gjennom tidene og 1940-1945 «Krig-fred». Skimuseet har egen kafe og butikk med godt utvalg av artikler. Her er også turistinformasjonen for kommunen.



Smøla:

Smøla: Foredrag om krigshistorie ved John Kuløy. Brødbakerhelg i prestegården. Kulturminnedagen ble arrangert i samarbeid med kommune, historielag, bibliotek, Annies Gjestekro og Velforeningen på Dyrnes. Tema var markering av forliset av «Mary Rose» under 1. verdenskrig og utdeling av kulturprisen. Foredrag ved Ivar Halse: Den optiske telegrafene og kystfort på Nordmøre under 2. verdenskrig.

1814-skoleopplegg på Sanden for alle 7. klassene. Seniorgruppa ved Innsmøla barnehage på besøk til Rangnes skole. Gamle juletradisjoner med Innsmøla barnehage på Rosvoll prestegård. Deltok i utarbeiding og gjennomføring av et formidlingsopplegg for 9. klassinger i Surnadal.

Myrmuseet: Tre klassetrinn fikk heldagsopplegg. Vi arrangerte tur til Spillvarden der Tore Kuløy fortalte om hvordan livet på fiskeværet gjennom tidene kunne være.

Halsa

Alminnelig formidling og deltakelse i eksterne arrangementer ble noe faset ned dette året pga. arbeidet med oppsetting av midlertidig båthall og forberedelser til rehabilitering av Sliperiet.

Geitbåtmuseet arbeider aktivt med grunnskolen i samarbeid med Svorka Energi som har kraftstasjon ved museet. Dette gjør at vi kan samarbeide om omvisning og aktiviteter på begge anlegg. Vi fikk også besøk fra grunnskolen i Surnadal. Vi holdt foredrag om kystkultur og tradisjonsbåter. Vi markerte at rådgiver Jon Bojer Godal ble utnevnt til Kommandør av Den Kongelige St. Olavs Orden.

Aure:

Foredrag ved Ivar Halse med tema "200 år siden første Storting". Flere skolebesøk i samarbeid med kvinne- og familielaget. Tre museumssøndager. Framvisning av teaterstykket "Amerikaklokkå". Kystlaget Geitbåtens notkast og konsert med Andrea Rice.

Averøy/Eide:

Formidling knyttet til "Den kulturelle skolesekken"; Alle 6. klasseelever i kommunen deltar på «Pilegrimsdag». Barneskolene i Averøy og Eide kommuner får tilbud om aktivitetsdager der fokus har vært tradisjonelle aktiviteter. Vi arbeider med å utvide arealet ved sjøavdelingen for aktiviteter for barn og unge i forbindelse med sjøbruk og fiske.

Tradisjonelle aktiviteter som kirkestimarsj, saltfiskballdag, olsokstevne, kulturminnedag blir arrangert hvert år. Alle arrangement har innslag og formidling om den lokale kulturhistorien.

8. mai ble markert i samarbeid med kommunen. I tillegg var hverdagslivet for barn og unge under krigen tema på Kulturminnedagen i september.

Gjemnes:

Museumsdag på Skeid med tradisjonelt program. Museumslaget hadde ansvar for stand under Dyregod dagane med demonstrasjon av gamle maskiner/redskap og servering av tradisjonskost. Museumsbarnehagen hadde egne opplegg, bl.a. «Julemarked anno 1920». Museumslaget i samarbeid med kommunen, har hatt kulturarrangement med historie- og museumsrelaterte tema. Kommunen ga ut heftet Gjemnes Minne med lokalhistorisk stoff.

9. FORNYING

Strategier for styrket samfunnsrolle

Nordmøre museum er opptatt av å oppnå økt besøk og oppslutning om våre aktiviteter og da er det viktig med gode besøksarenaer og at vi framstår som engasjerende og aktuelle for vår samtid. Vi arbeider for å være en sentral og naturlig del av samfunnsdebatten og folks liv, og aktivt samarbeide med regionens nærings- og organisasjonsliv. Etablering av museumslag, venneforeninger og andre frivillige og oppfølging av disse er en viktig del av vårt arbeid med å være en lokal kraft og bidragsyter.

Til enhver tid søker vi å drive utviklingsarbeid ved å være kunnskapsbase om Nordmøres fortid. Vi har forberedt grunnen for arbeidet med å utvikle spesialiserte avdelinger som tilbyr formidling og produksjon for kunnskap og gode opplevelser. Gjennomføring av tiltakene jf. strategiplanen vurderes ifbm utarbeidelse av museets årsplaner og meldinger. Direktørens ledergruppe, personal/avdelingsledere og faggruppene har hatt jevnlig møter.

Faglig utvikling

Vi deltok på MIMR-samlinger høst og vår med tema formidling og utstillingsproduksjon (Romsdalsmuseet) og på høsten om formidling og bankskøyteprosjektet (Sunnmøre museum). Forvaltningsgruppa og forskningsgruppa samarbeidet om Primusregistreringssamling over flere dager (med kursholder fra KulturIT) og intervjukurs. Fylkesoppgaven "handlingsbåren kunnskap" ivaretas mest gjennom aktiviteten på Husasnotra. Se øvrig kompetansehevingstiltak i kapitlene om formidling og forskning.

Deltatt i Forum for Arkeologiformidling på Sverresborg og Norsk Arkeologimøte i Trondheim. Seminarer om landskap og treskjøtsel, Ringve botaniske hage og «Med plantearven inn

i framtida» på Ås. «Den grønne kulturarven» RA utviklingsnett, Stjørdal. «FORK – forum for kriseberedskap og restverdirendning av kunst og kulturminner» RA. Videreutdanning i trepleie og kirkegårdsskjøtsel, Sveriges Landbruksuniversitet.

Videre har vi vært med på fagdager i regi av MIMR, styreseminar, egne fagsamlinger, nettverksamlinger, SIKKA, Seksjon for immateriell kulturarv i Museumsforbundet, Oslo og «Det relevante museum» i Trondheim.

Videre deltok vi på seminar Europa Nostra og Råseilseminar 2015. Utover dette deltar de ansatte på ulike relevante kurs og samlinger som ikke spesifiseres her.

Ulike aktiviteter utenfor museets anlegg

Vi har bra dekning for våre arrangement og aktiviteter i lokale medier. Det er samarbeid med næringslivet om diverse mindre utstillinger og vi samarbeider med de fleste skoler og barnehager. Pensjonistforeninger og sykehjem er andre viktige kunder. Mye av kultursekktilbudene skjer på skolen. Avdelingene blir involvert i arbeid med m.a. kommunale kulturplaner i vertskommunene.

Stiftelsen er med i fem nasjonale museumsnettverk

Handverk, Bygningsvern, Lyd/Musikk på museum, Kystkultur og Kulturlandskap.

Immateriell kulturarv

Nordmøre museum har handlingsbåren kunnskap som en av sine fylkesoppgaver. Museet har lang tradisjon med lærlinger, videreført i prosjekt "næminger" ved Husasnotra, se mer under fylkesoppgavene. For skipsverftet Mellemværftet som fartøyvernssenter, står bevaring og videreføring av kunnskap og innsikt knyttet til skipsbygging og mekanisk arbeid sentralt. Her er det viktig å belyse sammenhengen mellom handlingsbåren kunnskap og fartøyvern; formidling basert på handlingsbåren kunnskap og nye former for fartøyvern. Videre arbeides det kontinuerlig med å sikre kunnskapen om og erfaringen med både drift av verftet og skipsarbeid gjennom reparasjonsoppdrag.

Under klippfiskfestivalen har vi bacalaokonkurranse for både storhusholdninger og private. Handelshuset Patrick Volckmar/kaffebrenneriet drives som museumskafe og møtested med den nære fortid som ramme; bydelsmuseum, samtalearena og møteplass for unge og gamle.

Rindal skimuseum verner om tradisjoner innen treskimaking. Vi formidler tradisjoner som gjelder årshøytider, særlig jula med opplegg for barnehage og skole, og vi gir rom for konserter med lokal folkemusikk. Bl.a. Tingvoll satser på formidling knyttet til aktivitetsdager med tema der gamle teknikker demonstreres, som skogsarbeid, slå med ljå, kvesse redskap, hesje, bake flatbrød og husflidsarbeid. En sentral del av opplegget er at besøkende får prøve.

Stiftelsen driver et langsiktig forskningsprosjekt basert på livsløpsintervjuer. Målgruppen har særlig vært personer knyttet til skipsverft, klippfiskindustri og fiske. Barndom og barnekultur. Barn i krig, Leikegruppa. Gjenreisningen er nytt tema: 75 år etter okkupasjonen, samt innsamling/informanter til Bind VII av byhistorien 1940-1970.

Annet samarbeid

Det etablerte samarbeidet med Levende Vågen er grunnlaget for utviklingen av Mellemværftet som undervisningsarena. Levende Vågen er et kommunalt samarbeidsprosjekt for å skape et alternativt opplæringstilbud for ungdom mellom 13 og 20 år. Det er en praktisk mestringsorientert læringsarena for elever med behov for tilrettelagt undervisning. Vi er med i kommunens Levekårsprosjekt og stiller lokaler, kunnskap og aktuelle aktiviteter til disposisjon for personer med spesielle utfordringer (unge alenemødre; prosjekt Vende).

I tillegg har vi gjennom året mange via NAV, Varde og kriminalomsorgen som bidrar i arbeidet med digitalisering av ulikt materiale og bearbeiding av fotosamlingen.

Kulturelt mangfold

Asylmottak, internasjonal skole, norskopplæringen og Euroskolen bruker museet som arena for formidling av norsk tradisjon og språk på flere avdelinger. Innføringsklassen for barn av nyankomne i Kristiansund har deltatt på tilrettelagte tilbud. Museumsdag for flyktningetjenestens introduksjonsprogram i Surnadal. Flerkulturelt senter brukte aktivitetsdagene på Tingvoll til aktivisering og språktrening og vi deltok på internasjonal kafe med tradisjonell norsk mat.

Tilrettelegging for personer med nedsatt funksjonsevne/universell utforming

Vi foretar universell utforming av bygningsmassen så sant det er mulig av økonomiske og kulturhistoriske hensyn. Vår nye hjemmesidene følger WAI-standard. Tilgang til informasjon, artikler, utstillinger osv. er å finne på nett. Vi har egne opplegg for demente.

Spesielt for avdelingene

Kristiansund:

Nye arbeidsfelt er (flere) kurs for Senioruniversitetet og bachelor-student-veiledning for Høgskulen i Volda. Godt samarbeid med NAV og Kriminalomsorg i Frihet om arbeidstrening for ungdom. Viderefører samarbeidet med Operaen i Kristiansund, i 2015 om sommerkonsert.

Felles arrangementer (og enkelte publikasjoner) med Nordmøre historielag. Fotoutstilling om nærmiljøet rundt museumskontoret. Elever fra Levende Vågen bygger modell av Klippfiskmuseet.

Samarbeid og fast utleie av lokaler til Levende Vågen, et alternativt opplæringstilbud for ungdom og til levekårsprosjektet Vende for unge alenemødre. Tilrettelegging for vedlikehold av sundbåten Framnæs ved Levende Vågen. Bidro med aktiviteter og lokaliteter til julemarkedet i samarbeid med Levende Vågen og Mellemværftet fartøyvernforening.

Sunndal:

Arbeider for å være et aktuelt museum gjennom arrangement og konkrete tilbud med skoleverk, kommune, lag og foreninger samt innvandertjenesten i Sunndal. Smia på Leikvin er blitt heleid av museet og det er laget plan for bruk i formidling.

Barnehagen på Asylmottaket fikk opplegg og introduksjonsprogrammet og internasjonal skole fikk omvisning. I tillegg kom en stor gruppe på frivillig basis til vikingmarkedet.

Tingvoll:

Vi arrangerte idedugnad med sentrale personer for å diskutere videre utvikling og relevans av spesialiseringsområdet for Tingvoll museum. Aktivitetsretta formidling, særlig rettet mot barn og unge, og immateriell kulturarv er en sentral del av formidlingen. Internopplæring i flere program innenfor naturlig skolesekk, slaktedag og førjulsprogram.

Surnadal:

Utviklet nytt tilbud til barnehager og skole i samarbeid med formidlingsgruppa og frivillige. Videreutviklet tilbud til voksenopplæringen/flyktningetjenesten, tilrettelagt opplegg på Åsen. Quiz-kvelder med formidlingsaspekt på Svinvik. Nytt informasjonsskilt ferdigstilt på Kleiva. Startet arbeidet med oppgradering av stisystem/universell tilkomst på Svinvik. Deltok på markedsdag i Kristiansund.

Faglig kompetansebygging relatert til spesialisering. Formidler i Den kulturelle skolesekken med "Konge uten krone" i to uker. Deltatt på seminaret «Den grønne kulturarven» i forbindelse med planer om kultursti knyttet til kavlveger på Åsen. Samarbeid om prosjektsøknad sendt til fylket. Turdag Svinvikrunden i forbindelse med Friluftslivets år.

Smøla:

Deltatt nasjonalt nettverk for kulturlandskap. Natur/kulturstien ble ferdigstilt med infotavler.

Halsa:

Avdelingen bidrar til oppfylling av Nordmøre museums fylkesoppdrag gjennom opplæring av tradisjonstørrere gjennom næmingeordninga, og gjennom opplæring av båtbygger. Utførte oppdrag med tilstandsvurderinger, bygging og restaurering. Vi har fått vikar for båtbygger, og to som lærer å bygge geitbåt på frivillig basis. Arbeidet med å få bygningshistorisk park inn på kommuneplanen.

Averøy/Eide:

Etter erfaringer med sykehjemsbesøk vil vi videreutvikle tilbud for spesielle grupper. Vi har samarbeidsavtale med Kriminalomsorgen med opplegg for ungdom. Deler av anlegget er tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne.

10. FYLKESOPPGAVENE**Handlingsbåren kunnskap**

Nordmøre museum har handlingsbåren kunnskap som en av sine fylkesoppgaver. I samarbeid med Møre og Romsdal fylkeskommune og Halså kommune har SNM bidratt til gjennomføring av "næminge-prosjektet" ved Husasnotra i Halså. Prosjektet utdanner nå tredje kull næminger. Ordningen er sikret til 2017 Det arbeides fortsatt med å skaffe statlig finansiering til prosjektet for å sikre tradisjonshåndverkene.

Fartøyvern

Mellemværftet er et godt bevart skipsverft fra seilskutetiden. Anlegget er fredet og er Møre og Romsdal fylkes fartøyvernssenter. Slippmesters kunnskap, innsikt og yrkesmessig erfaring er en vesentlig del av kompetansen. Museet har selv utarbeidet ny fredningsdokumentasjon. Slippmester deltok i bygging av bankskøyte i Ålesund sammen med skipstømrere fra HFS.

Fotografi som kilde til fartøyvern er et prosjekt i samarbeid med Mellemværftet Fartøyvernforening. Fotosamlingen til Nordmøre museum inneholder et stort antall objekter med eldre fartøy som motiv/delmotiv. Stiftelsen Maritim historie skriver historien til Storvik mek. verksted i samarbeid med Nordmøre museum. Storvikarkivet er i museets samlinger.



Lettekvæmme, Einar og Arvid på bank

11. OPPSUMMERING

Stiftelsen Nordmøre museum er i stor grad finansiert ved offentlige overføringer, og skal derfor levere sitt samfunnsoppdrag mot disse tilskuddene. Stat og fylke står for ca. 80 % av overføringene, mens kommunene står for de resterende ca. 20 %. Også for 2015 går regnskapet i balanse mot budsjett. Likviditeten er tilfredsstillende.

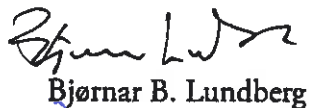
Besøkstall på nivået 70.000 viser stabil interesse for museets tilbud. Vi mener at særlig formidlingsaktiviteten ved avdelingene er god og variert, gitt de mulighetene ressurstilgang, struktur og logistikk gir. Samlingsforvaltningen styrkes ved oppgradering av magasin-kapasiteten i Kristiansund. Muligheten til å levere på forskningsområdet er definert av at vi også i norsk sammenheng er et svært lite museum, forsterket av en valgt desentral struktur. Mer vekt på samarbeid med andre institusjoner kan være et svar på slike utfordringer. Også internt i organisasjonen legger vi vekt på å styrke felles arbeid ved møtepunkter.

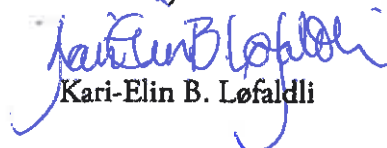
En utfordring på samlingsforvaltningens område er kapasitet til registrering og kvalitetssikring av enhetlig arbeidsmåte. En annen utfordring ligger i at bevaringsforholdene til dels er mangelfulle bl.a. på grunn av at aktuell bygningsmasse har vedlikeholdsrestanser. Det er som kjent etterslep på vedlikehold av våre museumsbygninger. I budsjettet for 2015 ble det gitt rom for en satsning på bygningsmassen, som er forsterket ved budsjettet for 2016.

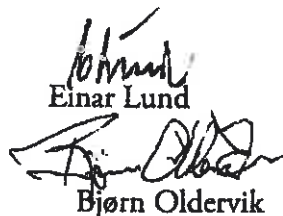
Året 2015 har ellers vært preget av fortsatt arbeid med å trekke organisasjonen sammen i en felles strategi som grunnlag for videre konsolidering og videreføring av et regionalt avtaleverk for museumsdrift med kommuner og lokalstyrever. I 2016 blir det organisatoriske arbeidet i SNM en del av en større prosess knyttet til regional delplan for museum i fylket. Vi har forventninger til at denne prosessen bidrar positivt til å utvikle Stiftelsen Nordmøre museum som en samlet museumsfaglig og kulturell enhet i regionen.

Kristiansund, den 10. februar 2016


Ragnhild Helseth


Bjørnar B. Lundberg


Kari-Elin B. Løfaldli


Einar Lund


Bjørn Oldervik


Lilli Husby


Ingrid Rangønes


Douglas Wilmet

